

Правила публикации авторских материалов в «Новом терапевтическом журнале Non Nocere»

Non Nocere – научно-практический журнал для терапевтов, эндокринологов, кардиологов и врачей других терапевтических специальностей. Основная направленность издания – профессиональная деятельность и все, что волнует врача, как специалиста, и как человека. Публикуются лекции и обзоры литературы, статьи о новых методах диагностики и другая важная информация для практических врачей.

«Новый терапевтический журнал Non nocere» принимает следующие рукописи:

- Лекции– клинически направленные обзоры, выполненные специалистом широкого профиля, включающие в себя разделы по эпидемиологии, патофизиологии, диагностическим методам, лечению и профилактике. Объем текста до 12000 печ.зн. (включая источники литературы, подписи к рисункам и таблицы), до 80 источников литературы.
- Обзоры литературы – имеют более узкую специализированную направленность, чем лекции. Объем текста до 12000 печ.зн. (включая источники литературы, подписи к рисункам и таблицы), до 50 источников литературы.
- Клинический случай – краткое, информационное сообщение, представляющее сложную диагностическую проблему и объяснение как ее решить или редкий клинический случай. Объем текста до 3600 печ.зн. (включая источники литературы, подписи к рисункам и таблицы), до 5 источников литературы, без резюме.
- Передовая статья – объем текста до 7200 печ.зн. (включая источники литературы, подписи к рисункам и таблицы), до 15 источников литературы.
- Мнение по проблеме, комментарий – обеспечивает информирование читателя о тематических вопросах, поднятых в опубликованной (или предназначенной для публикации) статье и смежных дисциплинах. Объем текста не превышает 3600 печ.зн.

Информация об авторах

Предоставляется на отдельном листе, где указываются: полные ФИО, место работы всех авторов, их должности и фотографии с минимальным разрешением 300х300 пикселей; полная контактная информация обязательно указывается для одного (или более) автора и включает электронную почту, доступный телефон.

Информация о конфликте интересов/финансировании

Документ содержит раскрытие авторами возможных отношений с промышленными и финансовыми организациями, способных привести к конфликту интересов в связи с представленным в рукописи материалом. Желательно перечислить источники финансирования работы. Если конфликта интересов нет, то пишется: «Конфликт интересов не заявляется».

Конфликт интересов возникает тогда, когда автор (или организация,

представляемая этим автором), рецензент или редактор имеют финансовые или личные взаимоотношения, которые негативно влияют действия и на принятие решений. Не все подобные взаимоотношения влекут за собой конфликт интересов.

Возможность для конфликта интересов может существовать независимо от того, считает ли человек, что эти взаимоотношения влияют на его научные суждения или нет. Финансовые взаимоотношения (такие как работа по найму, консультирование, акционерная собственность, гонорары, оплачиваемые экспертные оценки) являются наиболее легко идентифицируемыми примерами конфликта интересов, которые могут подорвать доверие к журналу, конкретным авторам и к науке в целом. Однако конфликты могут произойти и по другим причинам, таким как личные отношения, конкуренция в академической среде и интеллектуальный энтузиазм.

Автор(ы) должен указать роль спонсора работы, если таковой имеется, в дизайне исследования, сборе, анализе и интерпретации данных, в написании отчёта и в принятии решения о представлении отчёта к публикации. Если вышеперечисленные аспекты работы проводились без участия спонсоров, авторы должны это также указать.

Информация предоставляется на отдельном листе.

Перекрывающиеся публикации

Автор(ы) должен информировать Редакцию о всех предшествующих публикациях работы в сопроводительном письме, а именно:

- Предоставление рукописи в два издания. Направление в Редакцию работ, которые уже посланы в другие издания или напечатаны в них, не допускается. При обнаружении такой статьи в другом издании, Редакция оставляет за собой право отказать всем соавторам в дальнейшем сотрудничестве.
- Дублирующая публикация и допустимая повторная публикация. Дублирующая (двойная) публикация – это двойная публикация статьи, которая в значительной степени совпадает с другой уже опубликованной в печатных или электронных изданиях.

Такая публикация возможна в случае: статья представляет интерес для общественного здоровья и печатается с обязательной ссылкой на первичную публикацию; статья отвергнута другим изданием, статья является полным описанием работы, следующим за публикацией первоначального отчета.

Плагиат

Плагиат — это использование чужих опубликованных или неопубликованных идей или слов (или другой интеллектуальной собственности) без указания авторства или без разрешения и представление их как новых и оригинальных, а не как полученных из существующих источников.

Значение и цель плагиата — ввести в заблуждение читателей относительно вклада плагиатора. Этот термин применяется вне зависимости от того, взяты эти идеи или слова из рефератов, заявок на получение исследовательских грантов,

заявок в этический контрольный комитет, материалов, опубликованных в любом виде (печатном или электронном) или неопубликованных.

Плагииат относится к недобросовестной практике научных публикаций.

Самоплагиат – возникает в ситуации, когда автор использует фрагмент из предыдущей статьи по той же самой теме в другой публикации, не помечая этот фрагмент, как цитату. Не расценивается так же, как и плагиат идей и слов других субъектов и не относится к недобросовестной практике научных публикаций.

Сокращения и список сокращений

Сокращения должны быть общепринятыми и понятными читателю. Нежелательны сокращения, совпадающие по написанию с другими, имеющими иное значение.

Список сокращений и их расшифровки оформляется в соответствии с общепринятыми в научной литературе нормами. Сокращаются часто используемые в рукописи термины (например, АГ, ХСН, ФК) и названия клинических исследований (SOLVD, TIMI, HOPE).

Оформление графиков, схем и рисунков

Графики, схемы и рисунки принимаются в электронном варианте в форматах «MS Excel»,

«Adobe Illustrator», «Corel Draw», «MS PowerPoint», фотографии с разрешением не менее 300 точек на дюйм. Название файлов рисунков должно состоять из фамилии первого автора, указанной латиницей, и порядкового номера согласно тексту статьи.

Названия рисунков и подписи к ним даются на отдельном листе. Рисунки не должны повторять материалы таблиц.

Таблицы должны содержать сжатые, необходимые данные. Каждая таблица печатается на отдельном листе с номером, ее названием и пояснением. В таблицах должны быть четко указаны размерность показателей и форма представления данных ($M \pm m$; $M \pm SD$; Me; Mo; перцентили и т.д.). Все цифры, итоги и проценты в таблицах должны быть тщательно выверены, а также соответствовать своему упоминанию в тексте. При необходимости приводятся пояснительные примечания ниже таблицы. Сокращения должны быть перечислены в сноске под таблицей в

алфавитном порядке. Символы сносок должны приводиться в следующем порядке: *, †, §, ||, ¶, #, **, †† и т.д.

Место, где в тексте должен быть помещен рисунок или таблица, отделяется пустыми строками, между которыми указывается номер рисунка или таблицы. Ссылка на тот или иной рисунок (таблицу) должна быть в тексте раньше места помещения рисунка.

Список литературы

Цитируемая литература должна быть напечатана на отдельном листе колонкой

через 1,5 интервал. Не допускаются ссылки на работы, которых нет в списке литературы, и наоборот; ссылки на неопубликованные работы, а также на работы многолетней давности (>10 лет). Исключение составляют только редкие высокоинформативные работы.

В библиографическом описании приводятся фамилии авторов до трех, после чего, для отечественных публикаций следует указать "и др.", для зарубежных - "et al.". При описании статей из журналов указывают в следующем порядке выходные данные: фамилия и инициалы авторов, название источника, год, том, номер, страницы (от и до). При описании статей из сборников указывают выходные данные: фамилия, инициалы, название статьи, название сборника, место издания, год издания, страницы (от и до).

Литературные ссылки указываются в порядке цитирования в рукописи. В тексте дается ссылка на порядковый номер цитируемой работы в квадратных скобках [1]. Каждая ссылка в списке – с новой строки. Все документы, на которые делаются ссылки в тексте, должны быть включены в список литературы.

С целью повышения цитирования авторов в журнале проводится транслитерация русскоязычных источников с использованием официальных кодировок в следующем порядке: авторы и название журнала транслитерируются при помощи кодировок, а название статьи – смысловая транслитерация (перевод). Для удобства транслитерации возможно использование онлайн-сервисов: <https://www.translit.ru> и иных.

Все русскоязычные источники литературы должны быть представлены в транслитерованном варианте.

За правильность приведенных в списке литературы данных ответственность несут автор(ы). Список литературы должен соответствовать формату, рекомендуемому Американской Национальной Организацией по Информационным стандартам (National Information Standards Organisation – NISO), принятому National Library of Medicine (NLM) для баз данных (Library's MEDLINE/PubMeddatabase) NLM: <https://www.nlm.nih.gov/citingmedicine>. Названия периодических изданий могут быть написаны в сокращенной форме. Обычно эта форма написания самостоятельно принимается изданием; ее можно узнать на сайте издательства либо в

списке аббревиатур Index Medicus.

Примеры оформления ссылок:

Цитирование статьи:

- 1. Smith A., Jones B., Clements S. Clinical transplantation of tissue-engineered airway. Lancet 2008; 372:1201-09.

Русскоязычные источники с транслитерацией:

- 2. Bart B.Ya., Larina V.N., Brodskiy M.S. Cardiac remodelling and clinical prognosis in patient with chronic heart failure and complete left bundle branch block. Russ J Card 2011;6: 4-8. Russian (Барт Б.Я., Ларина В.Н., Бродский М.С. Ремоделирование сердца и прогноз больных с хронической сердечной

недостаточностью при наличии полной блокады левой ножки пучка Гиса. РКЖ 2011, 6:4-8).

Цитирование книги:

- 3. Shlyakhto E.V., Konradi A.O., Tsyrlin V.A. The autonomic nervous system and hypertension. SPb.: Meditsinskoe izdatel'stvo; 2008. Russian (Шляхто Е.В., Конради А.О., Цырлин В.А. Вегетативная нервная система и артериальная гипертензия. СПб.: Медицинское издательство; 2008).

Цитирование главы в книге:

- 4. Nichols WW, O'Rourke MF. Aging, high blood pressure and disease in humans. In: Arnold E, ed. McDonald's Blood Flow in Arteries: Theoretical, Experimental and Clinical Principles. 3rd ed. London/Melbourne/Auckland: Lea and Febiger; 1990. p.398-420).

Цитирование главы русскоязычной книги:

- 5. Diagnostics and treatment of chronic heart failure. In. National clinical guidelines 4th ed. Moscow: Silicea-Polygraf; 2011. pp.203-293. Russian (Диагностика и лечение хронической сердечной недостаточности. В кн: Национальные клинические рекомендации. 4-е издание. М.: Силицея-Полиграф; 2011.с.203-296).

Цитирование Web-ссылки:

- 6. Panteghini M. Recommendations on use of biochemical markers in acute coronary syndrome: IFCC proposals. eJIFCC 14.
<https://www.ifcc.org/ejifcc/vol14no2/1402062003014n.htm> (28 May 2004)

Авторское право и издательская политика

Настоящий раздел регулирует взаимоотношения между Редакцией «Нового терапевтического журнала Non Nocere» (далее – «Редакция»), издательством ООО«Микстум» (далее –«Издательство») и автором или авторским коллективом, передавшим свою рукопись для публикации в «Новый терапевтический журнал Non Nocere» (далее – «Автор»).

Автор, направляя статью в Редакцию, соглашается с тем, что к Редакции и Издательству журнала переходят исключительные имущественные права на использование рукописи (переданного в Редакцию журнала материала, в т.ч. такие охраняемые объекты авторского права как фотографии автора, рисунки, схемы, таблицы и т. п.), в том числе на воспроизведение в печати и в сети Интернет; на распространение; на перевод на любые языки народов мира; экспорта и импорта экземпляров журнала со статьей Автора в целях распространения, на доведение до всеобщего сведения.

Редакция оставляет за собой право сокращать и редактировать материалы рукописи, проводить научное редактирование, сокращать и исправлять статьи, изменять дизайн графиков,

рисунков и таблиц для приведения в соответствие с дизайном журнала, не меняя

смысла представленной информации.

Редакция и Издательство при использовании статьи вправе снабжать ее любым иллюстрированным материалом, рекламой и разрешать это делать третьим лицам.

Редакция и Издательство вправе переуступить полученные от Автора права третьим лицам и вправе запрещать третьим лицам любое использование опубликованных в журнале материалов в коммерческих целях.

Автор гарантирует наличие у него исключительных прав на использование переданного Редакции материала. В случае нарушения данной гарантии и предъявления в связи с этим претензий к Редакции или Издательству, Автор самостоятельно и за свой счет обязуется урегулировать все претензии. Редакция и Издательство не несут ответственности перед третьими лицами за нарушение данных Автором гарантий.

За Автором сохраняется право использовать опубликованный материал, его фрагменты и части в личных, в том числе научных и преподавательских целях.

Указанные выше права Автор передает Редакции и Издательству без ограничения срока их действия, на территории всех стран мира без ограничения, в т.ч. на территории Российской Федерации.

Права на рукопись считаются переданными Автором Редакции и Издательству с момента принятия в печать.

Перепечатка материалов, опубликованных в журнале, другими физическими и юридическими лицами возможна только с письменного разрешения Редакции и Издательства, с обязательным указанием названия журнала, номера и года публикации.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, приводимой Автором. Публикация статей для Автора - **бесплатная**. В случае публикации статьи в журнале,

Издательство высылает Автору журнальную верстку в формате PDF по электронной почте.

Контактная информация

Рукопись следует направлять в электронном виде в Редакцию по адресу novikova@mediasphera.ru — Юли Новиковой.

Отдел Рекламы – reklama@newtj.ruru