ДЕЛО ЕСТЬ!



ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ПОИСК – ТО ЕЩЕ РАССЛЕДОВАНИЕ. ПОЭТОМУ ДЛЯ ТРЕНИРОВКИ ИНТУИЦИИ РЕКОМЕНДУЕМ НОВЫЕ ДЕТЕКТИВНЫЕ СЕРИАЛЫ, А ТАКЖЕ ПАРУ ГАСТРОНОМИЧЕСКИХ КИНОЭПОПЕЙ

Автор: Людмила Егоршина

СОВЫ ОХОТЯТСЯ НОЧЬЮ

Режиссер: Ребекка Гатуард
В ролях: Лесли Мэнвилл, Тим Макмуллан, Конлет Хилл, Дэниэл Мейс, Александрос Логотетис, Эдриан Роулинз, Мэттью Бирд, Уилл Тудор, Эми Гриффитс, Марк Гэтисс

«Совы охотятся ночью» – вторая часть экранизаций детективов британского писателя Энтони Горовица. Он автор сценария для сериалов «Пуаро» и «Убийства в Мидсомере», а также вольных продолжений романов Артура Конан Дойла о Шерлоке Холмсе – книг «Дом шелка» и «Мориарти»; еще и к наследию Яна Флеминга приложил руку, написав новые приключения Джеймса Бонда. Кроме того, Горовиц выпустил серию романов о литературном редакторе Сьюзан Райланд, авторе детективов Алане Конвее и его герое – сыщике Аттикусе Пюнде. Первая экранизация – сериал «Сороки-убийцы» – вышла в 2022 году, ее тоже стоит обязательно посмотреть. Там лондонский редактор издательства «Кленовый лист» Сьюзан Райланд (Лесли Мэнвилл) получает незаконченную книгу автора детективных бестселлеров Алана Конвея (Конлет Хилл), который внезапно покончил жизнь самоубийством. При этом из рукописи пропало несколько финальных листов, где рассказывалось, чем закончилось расследование детектива Аттикуса Пюнда (Тим Макмуллан). Смерть Конвея кажется Сьюзан чрезвычайно подозрительной, поэтому она начинает искать виновника при поддержке… самого Пюнда, являющегося ей в видениях. Параллельно зрителю показывают и саму историю расследования Пюнда в Англии 1950-х (где часть персонажей играют те же актеры, что и в «реальной жизни» Сьюзан, причем порой в противоположных амплуа). Детектив прибывает в деревеньку Саксби-на-Эйвоне, где сначала убили экономку, а позже – хозяина





поместья. Романы Горовица и сериал устроены так, что загадки в книгах Конвея – ключ к расследованиям Сьюзан в наши дни.

А вот в новом сериале «Совы охотятся ночью» (формально это не второй сезон «Сорокубийц», а самостоятельное произведение) мы видим уже отошедшую от издательских дел Сьюзан, теперь она – хозяйка захудалого отеля на Крите, где заправляет вместе с возлюбленным Андреасом (Александрос Логотетис). Но и тут детектива-любителя находит богатая пара Трехорнов, которые рассказывают ей невероятную историю. 8 лет назад на свадьбе их дочери Сесили (Эми Гриффитс) убили постояльца богатого отеля-усадьбы, а потом Алан Конвей в романе «Аттикус Пюнд берется за дело» частично описал эти события. Преступника вроде нашли и арестовали, но, недавно прочитав роман, Сесили исчезла, успев лишь сказать: «Оказывается, все было совсем не так». Трехорны уговаривают Сьюзан вернуться в Англию и за большой гонорар найти Сесили. Разгадка снова кроется в книге, где Аттикус Пюнд расследовал смерть отошедшей от дел голливудской актрисы Мелиссы, скрывающейся от публики в английской глуши. Подозреваемых полно – муж, кинопродюсер, бывший любовник, нечистые на руки слуги и странные соседи.

ИНСПЕКТОР АДАМ ДЭЛГЛИШ, 3-Й СЕЗОН

Режиссеры: Энди Тохилл, Райан Тохилл, Джеффри Сакс

В ролях: Берти Карвел, Карлисс Пир, Алистэр Браммер

Если вы пропустили предыдущие два сезона британского детективного сериала «Инспектор Адам Дэлглиш» – самое время начать его смотреть, особенно он понравится любителям такого ретро, как «Молодой Морс». Сериал снят по романам английской писательницы Филлис Дороти Джеймс. Ее герой Адам Дэлглиш – поэт, джентльмен и к тому же инспектор поли-



ции – расследует преступления в уже далеких 1970-х. В экранизации есть все, за что мы любим британские детективы: поместья, наследники состояний, частные школы с их секретами. Исполнитель главной роли Берти Карвел – стопроцентное попадание в персонажа – проницательного, невозмутимого и довольно известного литератора, которому периодически приходится объяснять окружающим, как поэзия сочетается с инспекторской службой.

Инспектору Дэлглишу (Берти Карвел) и его напарнице детективу-сержанту Кейт Мискин (Карлисс Пир) придется, к примеру, расследовать смерть студентки медицинской школы, загадочную кончину давнего знакомого в доме престарелых, двойное убийство в церкви, где были найдены тела бывшего министра и бродяги, а также выяснить, кому понадобилось травить служанку в богатой усадьбе.



ЧЕЛОВЕК ВНУТРИ

Режиссеры: Ребекка Эшер, Морган Сэкетт, Майкл Шур

В ролях: Тед Дэнсон, Мэри Элизабет Эллис, Лайла Ричкрик, Стефани Беатрис

Благодаря успеху «Убийств в одном здании» стало понятно, что пенсионеры в роли детективов – весьма работающая модель для сериала. К тому же в «Человеке внутри» играет харизматичный актер Тед Дэнсон (даже более обаятельный, чем Мартин Шорт и Стив Мартин), персонаж которого в сериале «Смертельно скучающий» 2009 года тоже помогал детективу.

Овдовевший год назад преподаватель на пенсии Чарльз (Тед Дэнсон) ведет тихую жизнь в большом доме в Сан-Франциско. Единственное развлечение – вырезать из газет интересные, на его взгляд, заметки и отправлять их по почте дочери Эмили (Мэри Элизабет Эллис). Та же, чтобы папа совсем не загрустил, предлагает ему





найти интересное дело. Так Чарльз приходит на собеседование по объявлению, где работодателю требуется мужчина 75–85 лет, умеющий обращаться со смартфоном. Работу предлагает владелица детективного агентства Джули (Лайла Ричкрик). У мамы ее заказчика в элитном доме престарелых «Вид на океан» украли старинное рубиновое ожерелье. Под подозрением – персонал и постояльцы. Чарльз должен внедриться в «Вид на океан», поселившись там под видом отца Джули, и все разузнать. Агент под прикрытием первое время теряется, врать особо не умеет, а его повседневные наблюдения не приближают к разгадке. Но сам дом престарелых оказывается интереснее, чем ожидалось: коктейли, публичные чтения Шекспира, нарды по вечерам, а заправляет всем симпатичная и активная директриса Диди (Стефани Беатрис). Появление импозантного Чарльза, редкого мужчины в заведении, который не ворчит и передвигается самостоятельно, среди местных дам производит фурор. Вопрос остается в том, кому же из обитателей богадельни понадобилось красть драгоценность. Время идет, клиент требует от Джули результатов, а их все нет.



По сравнению с упомянутыми «Убийствами в одном здании» детективная интрига в «Человеке внутри» (история, кстати, отчасти позаимствована из документального чилийского фильма «Агент-крот» 2020 года) сведена к минимуму, а упор сделан на сентиментальность и человеческие взаимоотношения – с детьми, друзьями, коллегами.

ПЛЕВАКО

Режиссер: Анна Матисон
В ролях: Сергей Безруков, Ольга Лерман, Мария Смольникова, Зоя Бербер, Николай Шрайбер, Виталий Коваленко, Даниил Воробьев, Игорь Гордин, Владислав Тирон



Тем, кому понравились российские ретросериалы «Шерлок Холмс в России» и «Воскресенский», может глянуться и «Плевако», посвященный легендарному дореволюционному адвокату Федору Никифоровичу Плевако. Сериал не биографический, скорее по мотивам его жизни и карьеры, героя даже зовут по-другому – Николай Федорович. Зато персонажи, с которыми он сталкивается, исторические: меценат Савва Мамонтов, обер-прокурор Константин Победоносцев, психиатр Сергей Корсаков, художник Валентин Серов, купец Василий Демидов, воровская королева Сонька Золотая Ручка. Кажется, что «Плевако» снимали с оглядкой на «Шерлока Холмса» Гая Ричи, например, адвокат периодически дерется на улице, а в суде добивается побед благодаря своей смекалке, так как сам расследует дела подзащитных.

В Москве 1880-х гремит имя адвоката Николая Плевако (Сергей Безруков), который почти никогда не проигрывает, а в зале суда устраивает форменные представления с ораторскими речами (добавим, что еще и танцует). Между тем путь к славе Плевако был тернист, он – незаконный сын калмычки и ссыльного поляка, всю жизнь ему приходилось обороняться от нападок злопыхателей и защищать сестру Юлию (Мария Смольникова). Однажды примерному семьянину встретилась жена купца Мария Демидова (Ольга Лерман), которая хочет развестись с деспотичным мужем-самодуром, – так брак Плевако дал трещину, а в обществе разгорелся страшный скандал. Но интереснее прочего – дела, за которые берется адвокат: настоятельница обители, которая обманывает доверчивых богатых прихожан, шпионы-революционеры на текстильных фабриках, обманутые помещиками крестьяне, интриги в правительстве и, наконец, обвинение Саввы Мамонтова в растрате казенных средств.





ЧТО СЛУЧИЛОСЬ ОСЕНЬЮ
Режиссер: Франсуа Озон
В ролях: Элен Венсан, Жозиан Баласко, Людивин Санье, Пьер Лоттен, Гарлан Эрлос

В 2021 году Франсуа Озон снял фильм об эвтаназии и семье с Софи Марсо «Все прошло хорошо». В «Что случилось осенью» режиссер снова обращается к теме семейных отношений, на этот раз в контексте отравления. На постере картины изображены грибочки, что невольно отсылает к экранизации «Убивать легко» Агаты Кристи с Бенедиктом Камбербэтчем, где тоже травили поганками (хотя беспокойные старушки в сюжете – это скорее «Мышьяк и старые кружева» Фрэнка Капры).

Две старушки Мишель (Элен Венсан) и Мари-Клод (Жозиан Баласко) дружат с бурной юности, а сейчас живут в тихой бургундской деревне, коротая дни в уходе за садом и прогулками по лесу. Во время одной из них подруги набредают на ложные лисички, которые вроде бы оставляют в лесу. Тем временем с долгожданным визитом к Мишель приезжает дочка Валери (Людивин Санье, давняя любимица Озона) с сыном Лукасом (Гарлан Эрлос). Когда у Валери случается тяжелое отравлением грибами (то ли случайное, то ли нет), та спешно возвращается в Париж, забрав Лукаса, чтобы не оставлять его на каникулы с бабушкой. Тогда же из тюрьмы выходит сын Мари-Клод – Винсен (Пьер Лоттен), который берется помогать Мишель в саду, а потом и улаживать фамильные дела. Когда Валери вдруг упадет с балкона своего дома, у полиции возникнут вопросы и к этому, и к предыдущему инциденту с грибами.





МЕДВЕДЬ, 3-Й СЕЗОН

Режиссеры: Кристофер Сторер, Джоэнна Кало, Рами Юссеф

В ролях: Джереми Аллен Уайт, Айо Эдебири, Лиза Колон-Зайас, Эбон Мосс-Бакрак, Джейми Ли Кертис, Лайонел Бойс, Эбби Эллиотт, Мэтти Мэтисон

У «Медведя» – самого популярного сериала о буднях ресторанной кухни – вышел третий сезон. С момента старта сериала исполнитель главной роли Джереми Аллен Уайт стал настоящей звездой, а сам проект так нашумел, что в камео в третьем сезоне появились именитые мишленовские и не только шефы – Рене Редзепи, Томас Келлер, Даниэль Булю и Нобу Мацухиса. Кстати, исполнитель одной из ролей – Мэтти Мэтисон – довольно известный повар и сам готовил блюда, которые появляются в кадре «Медведя».

Напомним, что шефу высокой кухни Карми Берзатто (Джереми Аллен Уайт) пришлось возглавить чикагскую закусочную брата, которую он решил превратить в суперресторан The Bear. В финале второго сезона Карми при помощи су-шефа Сидни (Айо Эдебири), беспутного кузена Ричи (Эбон Мосс-Бакрак), повара Тины (Лиза Колон-Зайас), кондитера Маркуса (Лайонел Бойс), сестры Натали (Эбби Эллиотт) и денег дядюшки Джимми (Оливер Платт) удалось полностью поменять меню и интерьер простецкой закусочной, но из-за нервного срыва во время открытия ресторана он рассорился с возлюбленной Клэр (Молли Гордон). Теперь же Карми поставил себе высоченную планку – ежедневно менять меню, чтобы посетители и критики ахали от восторга. Разумеется, все идет наперекосяк: сотрудники не справляются с нагрузкой, Сидни обижается, что вся слава достается Карми, ну и дальше по накатанной.





ШЕФ

Режиссеры: Михаил Расходников, Евгений Пузыревский

В ролях: Денис Прытков, Михаил Башкатов, Дмитрий Колчин, Марина Дианова, Елена Муравьева

На постере российского «Шефа» создатели, видимо, хотели показать отсылку к «Медведю», поэтому одели главного героя в белую футболку и причесали «под Карми», а в самом сериале постоянно говорят «да, шеф», «спасибо, шеф», что как-то не стыкуется с нашей реальностью.

«Шеф» – это история молодого дерзкого повара, который решил поставить на место грубияна-посетителя, за что и был уволен с грандиозным скандалом. И если Карми после мишленовского ресторана ушел работать в бутербродную, то здесь персонажа берут только в столовую женской тюрьмы. И вот там-то и начинается все самое интересное.

