ВО ВСЕ ТЯЖКИЕ



БИОГРАФИЯ САМОГО ЗНАМЕНИТОГО ЖИВОПИСЦА КОШЕК, ЧУДАЧЕСТВА БОГАЧЕЙ НА СИЦИЛИИ, НОВЫЙ ДЕТЕКТИВ В ДУХЕ АГАТЫ КРИСТИ С ДЭНИЭЛОМ КРЕЙГОМ, ВОЗВРАЩЕНИЕ УЭНСДЕЙ АДДАМС, ПРИКЛЮЧЕНИЯ СЕСТРЫ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И СКАЗКА ПРО ДЖИННА В НАШЕЙ НОВОГОДНЕЙ ПОДБОРКЕ

Автор:
Людмила Егоршина

КОШАЧЬИ МИРЫ ЛУИСА УЭЙНА

Режиссер: Уилл Шарп
В ролях: Бенедикт Камбербэтч, Клер Фой, Андреа Райзборо, Стэйси Мартин, Тоби Джонс, Ник Кейв

Англия, 1861 год. Обедневшему аристократу Луису Уильяму Уэйну (Бенедикт Камбербэтч) после смерти отца нужно содержать мать и пятерых сестер. У Луиса множество увлечений: он изобретает электрические устройства, играет на разных инструментах, пишет музыку и умеет рисовать с дикой скоростью. На первых хобби денег не заработаешь, поэтому Уэйн берет заказ у издателя сэра Уильяма Инграма (Тоби Джонс): съездить на сельскую ярмарку и сделать зарисовки животных. Когда Инграм увидит рисунки, то предложит художнику делать иллюстрации в журналы на постоянной основе. Тем временем в доме Уэйнов приступает к работе новая гувернантка Эмили (Клер Фой) – умная, обаятельная и к тому же считающая интересным Луиса, который очень стесняется своей заячьей губы и неловкости. Когда Луис и Эмили поженятся, им придется уехать из семейного дома Уэйнов, так как родственники сочтут женитьбу на гувернантке неподобающей. Счастье, впрочем, будет недолгим, Эмили вскоре умрет от болезни, а Луис от тоски начнет рисовать кошек в антропоморфном виде – курящими сигары, читающими газеты, играющими в гольф и заседающими в клубах. В одночасье иллюстрации художника станут хитами. За Луисом начнут гоняться поклонники на улицах, а изображения кошек будут тиражироваться в огромных количествах. Но слава не равняется богатству, так как Уэйн не регистрировал авторское право на свои картины.

Реальный Луис Уэйн – самый известный в мире живописец кошек и очень трагичная натура. Он был невероятно плодовит творчески: в год рисовал по несколько сотен иллюстраций, при этом не зарабатывая на них ни цента. В конце жизни у художника появились признаки шизофрении, он заявлял окружающим, что чувствует электричество, был помещен в сумасшедший дом, где и скончался.





БЕЛЫЙ ЛОТОС – 2

Режиссер: Майк Уайт

В ролях: Дженнифер Кулидж, Джон Грайз, Обри Плаза, Хейли Лу Ричардсон, Джон Грайз, Тео Джеймс, Мэган Фэйхи, Уилл Шарп, Ф. Мюррей Абрахам, Майкл Империоли, Адам ДиМарко, Симона Табаско, Беатрис Гранно, Сабрина Импаччииаторе

В 2021 году на HBO вышел детективный сериал «Белый лотос» о том, как в шикарном отеле на Гавайях чудили богатые американцы, да так, что зритель сразу узнавал о найденном трупе. А на протяжении всего сезона рассказывалось, какие события привели к убийству. Сериал стал лидером по просмотрам на канале, поэтому неудивительно, что в 2022 году вышел второй сезон.

На этот раз действие перенесли на сицилийский курорт, а от прежних героев осталась только эксцентричная миллионерша Таня (Дженнифер Кулидж) с новоприобретенным мужем Грегом (Джон Грайз). Супруги прибывают на Сицилию, но семейной идиллии не случается. Грег все время с кем-то переписывается, не обращает внимание на Таню, а вскоре и вовсе отбывает домой, сославшись на неотложные дела. При миллионерше остается юная ассистентка Порша (Хейли Лу Ричардсон), которой приходится терпеть вздорные пожелания хозяйки – то поприсутствовать при визите гадалки, то посидеть у кровати, пока Таня рыдает после предсказаний. Впрочем, у Порши появляется кавалер – сын семейства итальянского происхождения Ди Грассо Алби (Адам ДиМарко), отдыхающий вместе с папой Домиником (Майкл Империоли) и дедом Бертом (Ф. Мюррей Абрахам). Папа еще в Америке влип в очередной скандал с изменой жене, но и на Сицилии ему неймется. Доминик находит хорошенькую девушку по вызову Лючию (Симона Табаско), которая всюду таскает за собой подружку Мию (Беатрис Гранно), мечтающую стать певицей. Цыпочки,





расхаживающие по курорту в минимуме одежды, вызывают страшное возмущение менеджера Валентины (Сабрина Импаччииаторе). В отеле проживают еще две зажиточные американские пары – молодой развязный инвестор Кэмерон (Тео Джеймс) с женой-блондинкой Дафной (Мэган Фэйхи), а также их друзья – стартапер Итан (Уилл Шарп) и его интеллектуальная жена Харпер (Обри Плаза). Между Кэмероном и Итаном еще с колледжа – соперничество, а Харпер с явным трудом переносит изображающих идеальную пару супругов.

Смотревшие первый сезон могут догадаться, что все персонажи окажутся связаны огромным количеством нелепостей, совпадений, вранья, обид и манипуляций, приведших к убийству, о котором нам сообщают в самом начале. Надо сказать, что второй сезон сериала «Белый лотос» получился даже лучше – со множеством прекрасных видов Италии, с отсылками к классике кино, глубокими психологическими портретами и с безупречной игрой актеров.

ДОСТАТЬ НОЖИ: СТЕКЛЯННАЯ ЛУКОВИЦА

Режиссер: Райан Джонсон
В ролях: Дэниэл Крейг, Эдвард Нортон, Жанель Моне, Кэтрин Хан, Лесли Одом-мл., Кейт Хадсон, Дэйв Батиста

Еще одно продолжение хита – фильма «Достать ножи» про убийство в почтенном семействе Новой Англии в духе Агаты Кристи. Огромный успех картины в прокате показал, что зрителю до сих пор нравятся старомодные детективы про преступления в семейном особняке а-ля «Тайна черных дроздов», где под подозрением были руководимые алчностью наследники. Главную роль сыграл Дэниэл Крейг, 15 лет отработавший Джеймсом Бондом, но тут появившийся в совсем ином амплуа: частный сыщик Бенуа





Блан в дурацких клетчатых костюмах ближе к Эркюлю Пуаро, нежели к рафинированному спецагенту. В «Стеклянной луковице» расследование ведется уже в другом антураже – на греческом острове, и подозреваемыми выступают не члены семьи, а званые гости.

Сказочно богатый владелец технической компании Alpha Майлз Брон (Эдвард Нортон) рассылает своим друзьям приглашение-головоломку провести выходные на его острове в Эгейском море и раскрыть вероятное убийство. Тут вспомним еще одно эталонное произведение Агаты Кристи «Объявлено убийство». Приглашенные – блогер-качок Дюк (Дэйв Батиста), ученый Лайонел (Лесли Одом-мл.), туповатая дизайнер одежды Берди (Кейт Хадсон) и нервная губернатор Клэр (Кэтрин Хан). Также на острове оказывается приглашенная соосновательница Alpha Энди (Жанель Моне), которую Майлз выпер из компании, не заплатив ни копейки. Еще один сюрприз для гостей – детектив Бенуа Блан, заскучавший в отсутствии интересных дел. Хотя, как вскоре выяснится, приглашение от имени Майлза ему отправил кто-то другой.

Миллиардер проживает в футуристическом прозрачном особняке (той самой «Стеклянной луковице»), напичканном техникой – «умный дом», украшенный подлинником «Моны Лизы»,



которую Лувр сдал владельцу за бешенные деньги. Судя по замашкам Майлза, очевидно, что создатели фильма пародировали в том числе Илона Маска. Уже на первом торжественном ужине становится понятно, что хеппи-энда не будет. Энди обвиняет Майлза в воровстве компании. Лайонел в шоке от того, что Alpha собирается вывести на рынок новое топливо, не прошедшее испытания. И вообще «друзья» друг к другу относятся не так уж тепло. Когда же происходит убийство, присутствие Бенуа Блана оказывается очень кстати.



УЭНСДЕЙ

Режиссер: Тим Бертон

В ролях: Дженна Ортега, Гвендолин Кристи, Кэтрин Зета-Джонс, Луис Гусман, Рики Линдхоум, Перси Хайнс Уайт, Джой Сандей, Мооса Мостафа, Эмма Майерс, Хантер Дуэн, Кристина Риччи

Два блестящих макабрических фильма Барри Зонненфельда – «Семейка Аддамс» и «Ценности семейки Аддамс» – можно пересматривать бесконечно – сногсшибательный юмор, готическая атмосфера, блестящий кастинг (Анжелика Хьюстон, Кристофер Ллойд, Кристина Риччи!).

Теперь дочка Аддамсов Уэнсдей (любимая героиня, чего уж там – «я не веселая, но хочу быть веселой») дождалась собственного сериала, который к тому же поставил Тим Бертон. В «Уэнсдей» героиня постарше, чем в классических экранизациях, ей здесь 15 лет. Внимание в сериале, прежде всего, на нее, хотя свою роль сыграют и Вещь, и дядюшка Фестер. И получилось у Бертона, прямо скажем, отлично, не зря зрители который месяц обсуждают танец на школьном балу и наряды героини.





Итак, у Уэнсдей (Дженна Ортега) случился очередной конфуз в обычной школе – всего-то в бассейне напустила пираний на учеников, обижавших Пагсли. Поэтому Мортиша (Кэтрин Зета-Джонс) и Гомес (Луис Гусман) решают отправить дочь в академию для волшебных детей «Невермор», которую сами же когда-то окончили.



Уэнсдей отъездом из дома крайне недовольна, но ничего не попишешь. Место оказывается гибридом Хогвартса и школы для детей-мутантов. Академией руководит двухметровая железная леди Лариса (Гвендолин Кристи из «Игры престолов»), а ботанику, к примеру, преподает тихая очкастая Мэрилин (Кристина Риччи, да, та самая). Соседкой Уэнсдей по комнате становится девочка-оборотень Энид (Эмма Майерс), обожающая цвета радуги и чрезмерно радостная на взгляд наследницы ценностей Аддамсов. Сама Уэнсдей сразу же вызывает недовольство местной сирены (Джой Сандей) за то, что на новенькую заглядывается бывший бойфренд Ксавье (Перси Хайнс Уайт), умеющий оживлять рисунки. Ксавье же приходится конкурировать с сыном шерифа Тайлером (Хантер Дуэн) из соседнего городка, которому тоже понравилась суровая девочка с косичками. Между тем в соседнему лесу находят разорванные тела. Ходят слухи, что в округе появился монстр-чужак. А у Уэнсдей начинаются видения о том, как в стародавние времена в этих краях шла охота на ведьм, одна из которых похожа на нее как две капли воды.

ЭНОЛА ХОЛМС – 2

Режиссер: Гарри Брэдбир
В ролях: Милли Бобби Браун, Генри Кавилл, Луис Патридж, Хелена Бонем Картер, Дэвид Тьюлис, Адиль Ахтар



В последнем сезоне сериала BBC «Шерлок» фигурировала младшая сестра гениальных братьев Холмс, которая оказалась умной злодейкой. В «Эноле Холмс» же сестрица сыщиков выведена исключительно в положительном ключе. В основе сценария лежат детские книги Нэнси Спрингер о похождениях Холмс-младшенькой, которая дает фору своему конгениальному семейству.

Напомним, что в первом фильме Энола (Милли Бобби Браун из «Очень странных дел») отказывалась ехать в школу-пансион, сбегала от опеки зануды Майкрофта, пыталась найти пропавшую маму Эудорию (Хелена Бонем Картер) и конкурировала в раскрытии запутанного дела с Шерлоком (Генри Кавилл). В продолжении же зритель застает девушку в Лондоне, где «загибается» ее детективное агентство, так как все хотят работать с прославленным братом, а не с его юной сестрой. Иногда Энола выходит погрустить в парк в надежде застать знакомого молодого аристократа Тьюксбери (Луис Патридж), которого она когда-то спасла, полюбила, но в чувствах так и не призналась.

Однажды к Энole приходит маленькая работница спичечной фабрики с просьбой найти



ее старшую сестру. Оказывается, та раскрыла какие-то махинации на предприятии и украла бумаги, доказывающие коррупцию в высших правительственных кругах. Параллельно Шерлок расследует таинственное дело о хищениях, в котором задействован коварный преступник, чье имя начинается на М. Поиски пропавшей девушки приводят Энолу на благотворительный вечер, устроенный владельцем фабрики, куда она проникает обманом. В итоге за ней начинают гоняться инспектор Лестрейд (Адиль Ахтар) и еще один представитель полиции – зловещий Грейль (Дэвид Тьюлис).



ТРИ ТЫСЯЧИ ЛЕТ ЖЕЛАНИЙ

Режиссер: Джордж Миллер
В ролях: Тильда Суинтон, Идрис Эльба, Эрдиль Яшароглу

Британская преподавательница литературы Алетейя (Тильда Суинтон) выступает с лекциями о том, как постоянно повторяются сюжеты мировых мифов. Сама Алетейя, сродни героине Кэтлин Тернер в «Романе с камнем», предпочитает тихий образ жизни. Во время поездки в Стамбул преподавательница селится в отеле «Пера» (там же, где Агата Кристи писала «Восточный экспресс»), а на базаре покупает старинную бутылку. Бутылка оказывается многовековым жилищем эффектного джинна (Идрис Эльба), который решает поведать Алетейе историю своей долгой жизни и заодно исполнить ее три желания. Дама первым делом отмахивается от волшебного знакомого, дескать, ничего не надо. Но дело приобретает неожиданный оборот. Еще более неожиданно, что эту сказку тысячи и одной ночи снял автор брутальных «Безумных Максов» Джордж Миллер. Впрочем, Миллер еще и режиссер «Иствикских ведьм».

