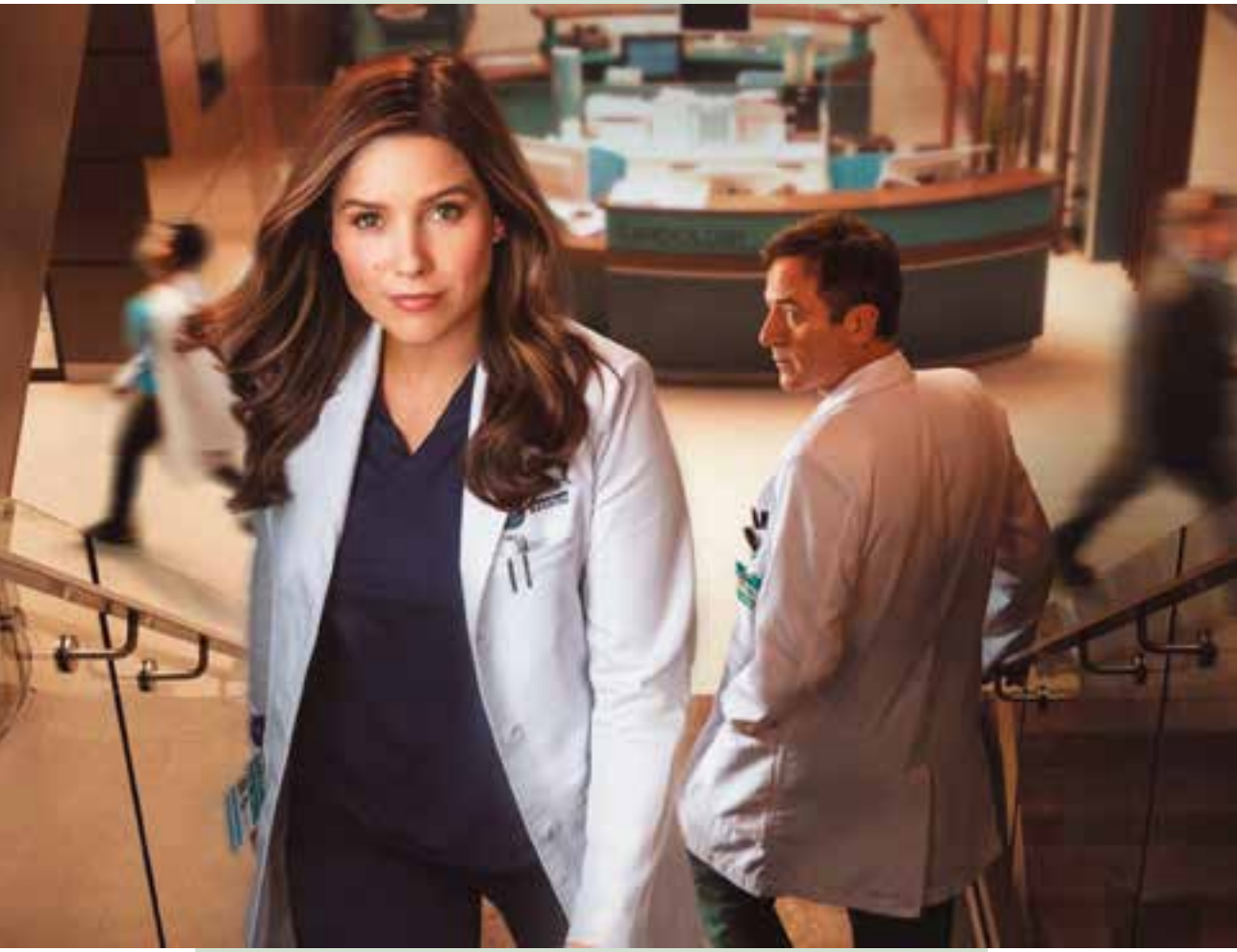
МЕДПРОСМОТР



РУССКИЙ СЕРИАЛ ПРО ИНТЕРНА-АНЕСТЕЗИОЛОГА, БРИТАНСКИЙ РЕМЕЙК АКИРЫ КУРОСАВЫ С БИЛЛОМ НАЙИ, ВИКТОРИАНСКАЯ ДРАМА ПРО ВРАЧА ВО ЛЬДАХ С КОЛИНОМ ФАРРЕЛЛОМ, АМЕРИКАНСКИЙ ПРОЦЕДУРАЛ ПРО КАРДИОХИРУРГА И ДВЕ ФЕСТИВАЛЬНЫЕ КАРТИНЫ О ТЯЖЕЛЫХ БОЛЕЗНЯХ В НАШЕЙ ПОДБОРКЕ НОВЫХ ФИЛЬМОВ НА МЕДИЦИНСКУЮ ТЕМУ

Автор:
Людмила Егоршина

ХОРОШАЯ СЭМ

Режиссер: Крэйг Сибельс
В ролях: София Буш, Джейсон Айзекс, Скай П. Маршалл

Кардиохирурга Саманту Гриффит (София Буш) постоянно задвигает грозный глава хирургического отделения – собственный отец – Роб Гриффит (Джейсон Айзекс, Люциус Малфой из «Гарри Поттера»). Но когда Роб впадает в кому, на должность заведующего отделением назначают именно Сэм. И хотя молодая женщина поначалу теряется от бремени руководящей работы, оказывается, что начальник из нее куда лучше, чем из отца. Она чутко относится к пациентам, вежлива с персоналом, при этом умеет принимать сложные решения в кризисных ситуациях. Однако как только Роб приходит в себя, он требует от дочери немедленно освободить его место. «Хорошая Сэм» не хватает звезд с неба. Это еще один американский медицинский процедурал о буднях больницы вроде «Скорой помощи», «Анатомии Грей», «Ординатора» и «Медиков Чикаго» (в последнем, кстати, исполнительница главной роли София Буш тоже снималась).





БРАТ И СЕСТРА
Режиссер: Арно Деплешен
В ролях: Марион Котийяр, Мельвиль Пупо, Голшифте Фарахани, Патрик Тимзит, Бенжамен Сиксу

Французский фильм «Брат и сестра» претендовал на Золотую пальмовую ветвь последнего Каннского кинофестиваля, однако не получил ее. Главные роли в картине сыграли звезды французского кинематографа – Марион Котийяр и Мельвиль Пупо.



После страшной аварии пожилые родители семьи Вийяр оказываются на грани смерти. Мать – в коме, отец – под капельницами в реанимации. Сестре и брату – актрисе Алис (Марион Котийяр) и писателю Луи (Мельвиль Пупо) – самое время, чтобы бросить все и проводить время в больнице. Но между братом и сестрой уже много лет непримиримая вражда. Дело в том, что Луи использовал для романа тайные детали личной жизни Алис, которые из-за этого стали известны всем (кстати, отчасти это взято из собственной биографии режиссера Арно Деплешена, когда-то также включившего в сценарий истории бывшей жены). Алис всегда завидовала успешной писательской карьере брата, при этом ее собственная актерская тоже складывалась недурно. И хотя сам Луи уже давно пребывает в кризисе и потерял ребенка, неприязнь сестры к нему никуда не исчезла. Теперь же родственникам хотя бы на время придется примириться на фоне общей трагедии.

АЛИСА НЕ МОЖЕТ ЖДАТЬ

Режиссер: Наталия Мещанинова
В ролях: Елизавета Ищенко, Анна Михалкова, Таисия Вилкова



Пятнадцатилетняя Алиса (Елизавета Ищенко) вдруг замечает, что стала плохо видеть, и сообщает об этом маме. Мама же (Анна Михалкова) давно знает, что дочь теряет зрение и ослепнет. Взбешенный подросток из-за обмана самого близкого человека бросает школу, красит волосы в дикий цвет, но главное, собирается продать свою невинность, чтобы на вырученные деньги уехать куда подальше, пока еще видит.

Сериал «Алиса не может ждать» сняла режиссер Наталия Мещанинова, автор «Пингвинов моей мамы» – еще одной драмы о подростке, который решил жить по-другому из-за родительской несправедливости.





ОДИН НА ОДИН

Режиссер: Уберто Пазолини
В главных ролях: Джеймс Нортон, Дэниэл Ламонт, Эйлин О'Хиггинс

Картину «Один на один» показывали на внеконкурсной программе Венецианского кинофестиваля в 2020 году. Главную роль в ней сыграл британец Джеймс Нортон – Андрей Болконский в «Войне и мире» BBC и красивый викарий в сериале «Гранчестер», его также пророчат на роль будущего Джеймса Бонда. Актер ранее не появлялся в такой сложной драматической роли, в фильме его почти не узнать.



Отец-одиночка Джон (Джеймс Нортон) болен раком и знает, что жить ему осталось недолго. У него осталась одна цель – найти четырехлетнему сыну Майклу (Дэниэл Ламонт) хорошую приемную семью. Поэтому Джон уговаривает сотрудницу социальной службы подобрать ему максимум кандидатов. Из последних сил он ездит по различным уголкам Англии, чтобы понять, подойдут ли семьи в качестве будущих родителей. Но ни одна кандидатура ему не нравится, а времени остается все меньше.

СЕВЕРНЫЕ ВОДЫ

Режиссер: Эндрю Хэй
В ролях: Джек О'Коннелл, Колин Фаррелл, Сэм Спруэлл

Британский мини-сериал «Северные воды» – это в некотором роде и путешествие корабельного врача Гулливера (хотя и без чудес), и «Бунт на "Баунти"», и «Моби Дик». В основе сериала – одноименный роман Иэна МакГуайра 2016 года. Примечательно, что съемки «Северных вод» проходили в самых настоящих



суровых условиях около архипелага Шпицберген, так что команда на себе испытала, что такое дрейф во льдах.

Военный доктор-ирландец Патрик Самнер (Джек О'Коннелл) после ранения в Индии пристрастился к лаудануму – настойке на основе опиума, по ночам его мучают кошмары. После возвращения в Англию он устраивается корабельным врачом на китобойное судно во главе с капитаном Браунли (Стивен Грэм), которое держит курс на Арктику. Самнеру предстоит провести почти год в арктических водах, но он



считает, что терять ему нечего, ведь дома ничего хорошего не ждет. Но даже прошедшему боевые сражения доктору пребывание на корабле невыносимо: у него вечная тошнота, моряки собачатся между собой, Самнера же вовсе считают чужаком. Однако врач не знает, что настоящей целью дальнего плавания является не охота на китов, а желание судовладельца утопить корабль и получить за это страховку. По мере приближения ко льдам оказывается, что бояться стоит одного персонажа на судне – мрачнейшего гарпунщика Генри Дракса (малоузнаваемый Колин Фаррелл с бородой), у которого свои планы на экспедицию.

ЖИТЬ

Режиссер: Оливер Херманус
В ролях: Билл Найи, Эйми Лу Вуд, Алекс Шарп, Эдриан Роулинз, Хьюберт Бертон, Оливер Крис

Еще один фильм с чудесным британским актером – Биллом Найи (престарелый рокер из «Реальной любви» и капитан-осьминог Дэви Джонс из «Пиратов Карибского моря»). Картина является ремейком одноименного фильма Акиры Куросавы 1952 года, в свою очередь вдохновленного повестью Льва Толстого «Смерть Ивана Ильича». Однако в новом фильме события происходят не в Японии, а в Англии. «Жить» показывали на последнем Венецианском кинофестивале вне конкурсной программы.

Пожилой вдовец мистер Уильямс (Билл Найи) после смерти жены потерял вкус к жизни, а недавно доктор сообщил ему, что и он сам смертельно болен, и дни его сочтены. Уильямс не решается рассказать о болезни сыну, и проводит все время в раздумьях о том, как бездарно прошли последние 30 лет жизни, которые он посвятил скучной бюрократической работе. Вдруг старик решает, что оставшиеся месяцы нужно провести иначе, увольняется из конторы и снимает все свои сбережения. Встреченной по пути бывшей сотруднице его фирмы – юной Маргарет (прехорошенькая Эйми Лу Вуд) – Вильямс предлагает пообедать, а при заказе десертов – попробовать все, что приготовили сегодня. Молодость и энергия Маргарет сподвигает джентльмена заняться обустройством детской площадки на месте замусоренного пустыря, для чего ему придется пройти все бюрократические препоны, которые он сам чинил долгие годы.





КАПЕЛЬНИК

Режиссер: Илья Аксенов
В ролях: Денис Прытков, Анастасия Резник, Сергей Лавыгин, Мария Фурина, Александр Ратников

Молодой анестезиолог-интерн Ваня (Денис Прытков) хочет накопить крупную сумму на операцию маме своей девушки, погибшей от передозировки. Врач больницы (Сергей Лавыгин) предлагает ему заняться тайным нелегальным бизнесом – приводить в форму обеспеченных клиентов, перебравших накануне запрещенных веществ. Для этого Ване нужно ездить к ним домой с капельницами, очищающими организм. Юноша боится и хочет держаться подальше от того, что погубило подругу (и чуть было его самого тоже), но деньги нужны, поэтому соглашается.

«Пациентами» парня становятся богачи и местного разлива знаменитости, в том числе звездная блогерша по прозвищу Алко (Анастасия Резник) – собирательный образ звезд соцсетей, которая купается в ванне из лососевой икры и позирует для фотосессий в броских нарядах, но, оказавшись наедине с собой, рыдает о бесцельно прожигаемой жизни. Водителем Вани становится однорукий таксист Сережа (Никита Никитин, непрофессиональный актер с инвалидностью). Подработка для интерна ожидаемо оборачивается кошмаром: его пытается подстрелить буйный клиент, чей дом набит оружием; блогерша каждый раз клянется, что этот сеанс откачки последний и она вот-вот завяжет. И Ваня понимает, что спасает жизни людям, которые ею ничуть не дорожат.

«Капельник» кажется в некотором роде гибридом «Скорой помощи» и «Рэя Донована», где герой решал различные проблемы лос-анджелесских знаменитостей. Создатели сериала говорят, что в основе сценария – история реального врача-реаниматолога, работавшего с людьми из отечественного шоу-бизнеса.

