

А РОЗА УПАЛА...



Юлия Кузовкова. Первые стихи написала в 17 лет, конечно же, о любви. И до сих пор обращается к жанру любовной лирики. Нередко пишет философские и иронические стихи. Образцом поэтического мастерства считает поэтов Серебряного века. Ведет авторскую страницу на портале Stihi.ru. Публиковалась в литературных альманахах Российского союза писателей, Антологии русской поэзии. Финалист литературной премии «Наследие», номинант национальной литературной премии «Поэт года» и премии имени Сергея Есенина «Русь моя». Член Российского союза писателей. Награждена медалями Российского союза писателей. Родилась в 1967 году в Омске. В конце 80-х переехала в Москву, получила высшее медицинское образование, работала врачом-эндокринологом. Последние двадцать лет работает бессменным директором по связям с общественностью Стоматологической Ассоциации России. Увлечения: история Древнего мира, философия, а также язык и культура Италии.

КАК ИНТЕРЕСНО ЖИТЬ

Как интересно жить у острия
В режиме созерцанья и дыханья,
Когда судьба чужая и твоя
Вершит свои нелепые страданья…
Когда неумолимый жадный рок
Уносит нас в пучину вожделенья,
Когда простой отчетливый урок
Не выучен и жаждет повторенья.
Над бездной пляска дикая в ночи,
Лукавый бес желаньям потакает…
Над миром свет молитвенной свечи
И лишь его никто не замечает.

***

МЕДОВЫЕ ЛУГА СТРАСТЕЙ ЛЮБОВНЫХ

Медовые луга страстей любовных
Населены иными существами,
Как насекомые они бескровны
С холодными и жадными глазами…
Их искушает власть и наслажденье,
И лгут они изысканно и нежно,
И жертвам их прекрасные виденья
Внушают страсть смертельную небрежно…
Отравленным бесстыдностью разврата
И роскошью безумных искушений
Там можно заблудиться без возврата
В лугах медовых тайных прегрешений.

***

ПЕЧАЛЬНЫЙ КЛОУН НА ПАРКЕТЕ

Печальный клоун на паркете
Изображает смех живой,
Тряся понурой головой,
Не узнанный никем на свете…
И затуманен его взор,
И жалки странные гримасы,
Волшебным жезлом из пластмассы
Чертит бессмысленный узор…
И нету сил на напряженье,
И нету воздуха на вдох…
И он уже давно бы сдох,
Но надо продолжать движенье…

***

ОКТЯБРЬ – ПЕСОК МЕЖ ТОНКИХ ПАЛЬЦЕВ

Октябрь – песок меж тонких пальцев
Ажурно золотых берез…
Я вышивала сон на пяльцах,
Украсив бисером из слез.
А небо куполом звенящим
Печалью провожает птиц.
И я молюсь о настоящем,
Не ведая его границ…

***

ВОЛЬНООТПУЩЕННИК

Вольноотпущенник, ты можешь быть
свободен!
Прочь уходя, мне оставляешь сердце…
Как раб, ты мне отныне не угоден.
Как царь, ты остаешься иноверцем…
Я отпускаю ласковые речи
Искусных губ – и лжи, и целований.
Твой дух кривит, пугает и калечит
Лукавый бес неистовых желаний.
Ты можешь стать богатым и успешным,
А можешь нищим быть с клеймом уродства.
Но сердцем и испуганным, и грешным
Владею я по праву первородства.

***

САПФИР

Что привезти тебе с далеких берегов
Восточных стран, любви и неги полных?
Купи сапфир… Скрываясь от врагов,
Храни его в скитаниях невольных.
Купи сапфир – глубокий, дорогой,
Исполненный звездой и небесами.
Пусть будет он согрет твоей рукой,
Пусть магией манит и чудесами.
Купи сапфир, он будет только мой,
Явившись мне из снов моих дремучих.
Он словно взгляд, напитан древней тьмой
И силою верховных жриц могучих.
Глядись в него в мерцающей судьбе
И помни обо мне в житейской гуще.
А мой сапфир – оставь его себе…
Он станет оберегом всемогущим.

***

СТИХИ, КАК И ДЕТИ, ПРИХОДЯТ ОТ БОГА

Стихи, как и дети, приходят от Бога…
Быть может их аист приносит к порогу,
А может в капусте растут и плодятся.
Стихи, как и дети, от Бога родятся…
Кто знает, тот помнит святое мгновенье,
Когда вдруг нисходит с небес вдохновенье.
Так женщина знает и сердцем, и кровью,
Когда зачинает младенца с любовью.
Как дети приходят всегда не случайно,

У каждой строфы есть свой умысел тайный.
Неисповедимы резоны господни,
Быть может мессия родился сегодня…

***

О РАЗНОМ

Есть люди легкие, как венчик,
Как одуванчиковый флер,
Бесцельно брякает бубенчик,
Ведя никчемный разговор…
А есть корявые, как накипь,
Под пыткой каверзным умом.
Есть ужасающие знаки
На лицах дьявольским клеймом.
Есть люди дальние, как горы,
Недостижимые, как сны,
И словно зимние узоры
Прекрасны, лживы, холодны…
Есть драгоценные, как сердце,
Вновь разгоняющее кровь.
И хочется вблизи согреться
И снова ощутить любовь…

***

ПЬЯНА

Я для блажи внезапной и нежной
Бестолково и сладко пьяна…
Для легчайшей любви безмятежной
Нам короткая встреча дана…
В полудреме, в угаре желаний,
Среди сотен внимательных глаз,
В бесполезности мудрых познаний
Словно небо упало на нас.
Я надеюсь, предчувствие рая
Не погубит привычный испуг,
Пряной страстью дразня и играя
Искушают касания рук.

***

ПРИГРЕЗИТСЯ

И если существуют для любви
Другие города, иные страны,
То это здесь… бродящая в крови
Хмельная блажь… апрельские
дурманы…
Я так хочу. В потемках у реки
С гранитными крутыми берегами
Терзай меня, целуй, не береги…
Держи меня обеими руками…
Я улечу воскресным теплым днем
В мою страну, где зимы бесконечны.
Но я зажгу глаза твои огнем
И сердце напою хмельным, беспечным
Напитком счастья, душу отравлю
Тоскою неизбежных расставаний…
Пригрезится, что я тебя люблю,
Средь пряных искушений и желаний…

***

НЕТ, МНЕ НЕ СТАТЬ

Нет, мне не стать ни каверзной, ни лживой…
Я не смогу души своей продать,
Чтоб выгодно да с дерзкою наживой,
Богатством заменяя благодать…
Жалею ли, горжусь ли чистотою,
Я б поменяла крылья на мошну…
Но бес сказал со всею прямотою:
«Души твоей и даром не возьму».
Еще сказал: «Иди, чего пристала?»
И грубо так ругался горячо.
Я торговаться дольше с ним не стала,
Три раза поплевав через плечо…

***

ТЫ ЗНАЕШЬ, РИМ ТЕБЕ НЕ ПО КАРМАНУ

Ты знаешь, Рим тебе не по карману,
И не по росту, и не по удаче…
К его хмельному терпкому дурману
Ты не готов… Все время ищешь сдачи
С твоих копеек, плаченных за радость,
С твоей любви, отсыпанной не щедро…
Кофеен римских сдержанная сладость
Как будто раздирает твои нервы.
Ты уезжай без зла, без сожалений…
Оставь мне Рим с кофейным ароматом,
Изысканностью тонких наслаждений
И ангелом над городом, крылатым…

***

СИНИЙ ЗАЯЦ МОЕЙ ПЕЧАЛИ

Синий заяц моей печали,
И любви моей нежный плюшик…
Белоснежным ты был вначале,
Самым смелым из всех игрушек.
Ты прошел со мной реки-горы,
Собирая в ладошку слезы.
Нанесли на тебя узоры
Моих тайных желаний грезы.
На груди твоей две заплаты,
Да и вата торчит за ухом.
Ты укроешь мои утраты
Синим-синим чудесным пухом…