Архив патологии
2026, т. 88, №2, с. 95–96
https://doi.org/10.17116/patol20268802195

Russian Journal of Archive of Patology
2026, vol. 88, no. 2, pp. 95–96
https://doi.org/10.17116/patol20268802195

Борис Михайлович Ариэль (1937—2025) — продолжатель научных традиций великих патологов прошлого

Boris Mikhailovich Ariel (1937—2025) — a successor to the scientific traditions of the great pathologists of the past

Борис Михайлович Ариэль ушел из жизни 13 сентября 2025 г. Не стало видного советского и российского патоморфолога, доктора медицинских наук, профессора, заслуженного врача Российской Федерации.

Борис Михайлович родился 11 ноября 1937 г. в Ленинграде, в семье врачей. Отец — Моисей Борухович Ариэль (1902 — 1950), доктор медицинских наук до войны занимался изучением особо опасных инфекций (тогда же и сам перенес бруцеллез), преподавал на кафедре патологической анатомии 2-го медицинского института. С начала Великой Отечественной войны он, подполковник медицинской службы, служил под командованием В.Д. Цинзерлинга патологоанатомом Ленинградского фронта, а с открытием Волховского фронта в августе 1942 г. стал его главным патологоанатомом, закончил свой боевой путь патологоанатомом 2-го Дальневосточного фронта на японских полях сражений. Итоги этого периода работы М.Б. Ариэля, удостоенного ряда боевых наград, представлены в капитальном труде советских военных врачей, 35-томном издании «Опыт советской медицины в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

Мать — Людмила Сергеевна Бибинова (1900—1997) принадлежала к дворянскому роду из смоленских земель, получила медицинское образование и стала врачом-патологоанатомом. В годы блокады Ленинграда она сумела вывезти сына к родственникам в г. Горький (Нижний Новгород), а по возвращении в Ленинград работала в лаборатории Института экспериментальной медицины (ИЭМ) АМН СССР.

Борис Михайлович учился в 182-й мужской школе на улице Пестеля, а после 8-го класса перешел в прославленную бывшую 3-ю мужскую гимназию (в то время 13-ю среднюю школу Дзержинского района), которую закончил с серебряной медалью.

После зачисления в 1-й медицинский институт им. акад. И.П. Павлова, где учились и его родители, еще до начала обучения Борис Михайлович с бригадой сверстников работал в качестве санитара на освоении целинных и залежных земель в Казахстане.

Окончив институт с отличием, Борис Михайлович продолжил обучение в аспирантуре Центрального НИИ медицинской радиологии, где он в 1965 г. стал кандидатом медицинских наук, защитив под руководством проф. Л.В. Фунштейна диссертацию «О поражении миокарда под влиянием рентгеновских лучей в условиях функционального отягощения сердечно-сосудистой системы».

Первым постоянным местом работы Бориса Михайловича стал отдел изучения атеросклероза ИЭМ АМН СССР (1964–1974 гг.). Этим отделом руководил академик Н.Н. Аничков, а позднее — профессор М.В. Войно-Ясенецкий.



В конце 1960-х годов, осознав недостаточность своих знаний, касающихся методов статистического анализа в медицине, он прослушал 5-летний курс на математическом факультете Ленинградского государственного университета. Кроме того, в этот же период потребовались знания различных иностранных языков, которые он стал совершенствовать под руководством опытного преподавателя еще дореволюционных времен. Это позволило ему на протяжении многих лет быть внештатным переводчиком «Реферативного журнала» раздела «Биология», благодаря чему он был информирован о передовых направлениях в развитии мировой науки.

С 1974 г. Б.М. Ариэль преподавал в Ленинградском педиатрическом медицинском институте, где был избран по конкурсу на должность ассистента. С 1981 г. он перешел работать в Ленинградский НИИ фтизиопульмонологии. В 1988 г. защитил диссертацию «Бактериально-клеточные взаимодействия на ранних стадиях инфекционного процесса в эксперименте» в Московском НИИ морфологии человека при АМН СССР. С 1989 г. становится ведущим научным сотрудником группы патоморфологии, с 2001 г. — руководителем отдела лабораторной диагностики туберкулеза, а с 2023 г. — советником директора Санкт-Петербургского НИИ фтизиопульмонологии (СПб НИИФ).

С 2011 по 2019 г. Б.М. Ариэль был членом консультативно-экспертного совета в Санкт-Петербургском ГБУЗ «Городское патолого-анатомическое бюро», выполнял обязанности заместителя главного редактора издательского отдела ГПАБ. При этом в СПб НИИФ до последних дней жизни он был членом ученого совета по защите диссертаций. Углубленно изучая туберкулез на протяжении почти полувека, Борису Михайловичу удалось выявить в разви-

тии этого заболевания, одного из самых сложных патологических процессов, новые ранее неизвестные тенденции и многочисленные факты.

С 1964 г. Б.М. Ариэль был постоянным участником заседаний Санкт-Петербургской (ранее Ленинградской) ассоциации патологоанатомов, состоял членом правления общества. Он участвовал в выпуске научно-практического журнала «Библиотека патологоанатома» под ред. Г.Б. Ковальского, в котором обсуждались сложные вопросы дифференциальной диагностики как туберкулеза, так и других заболеваний легких. Высокая квалификация и большой опыт позволяли ему проводить консультативную работу, оказывая помощь как патологоанатомам, так и клиницистам.

Борис Михайлович много занимался научными исследованиями сам и поддерживал тех, кто обращался к нему за советом или помощью. Под его руководством работы проводились по различным направлениям: основная их часть была посвящена патологии легких, помимо этого, центральной нервной системы, а также проблемам в области урологии, остеологии. Он является автором около 400 научных печатных работ. Под его руководством выполнены 6 докторских и 14 кандидатских диссертаций.

Большое внимание Б.М. Ариэль уделял решению спорных вопросов морфогенеза инфекционного процесса. Законченное воплощение его представления получили в учении о Мм-системе[1]. В процессе экспериментальной работы еще в 1980 г. он наблюдал особые внутриклеточные образования, обеспечивающие выживание клетки в неблагоприятных условиях, и предложил им название — «агоносомы»[2]. Системный подход к анализу морфогенеза при инфекционном процессе в значительной мере определил его мировоззрение и отношение к профессии патологоанатома, а также к запросам реальной клинической практики. Став высокоавторитетным специалистом в вопросах диагностики туберкулеза, Б.М. Ариэль всегда с исключительным вниманием относился к формулировке патолого-анатомических заключений — его описания наблюдаемых изменений были всегда подробны и завершались развернутым патолого-анатомическим диагнозом.

До конца жизни Б.М. Ариэль оставался верным последователем традиций и достижений наших великих предшественников: А.И. Абрикосова, Н.Н. Аничкова, А.И. Струкова, Р. Вирхова, К.Э. Ранке, П. Гюбшманна, В. Неймана и др.

В 1997 г. Б.М. Ариэль был удостоен звания «Заслуженный врач РФ», а в 2023 г. за вклад в развитие фтизиатрии он был награжден медалью А.Я. Штернберга.

Борис Михайлович не только качественно работал, но и всегда старался эффективно провести свой отпуск. Он любил лес, ему нравилось собирать ягоды, хорошо разбирался в грибах. В течение ряда лет он выезжал в Белгородскую область, где у его смоленского друга был родовой участок с домом. Там он поддержал строительство поселковой часовни и вошел в инициативную группу этого проекта, неоднократно вносил личные материальные средства. Последние годы стал интересоваться классическими богословскими трудами, в частности, работами архиепископа Луки Крымского («Дух, душа и тело», проповеди и др.).

Широта общих интересов Бориса Михайловича поистине удивительна. Среди них первое место принадлежит поэтам серебряного и золотого веков (М.И. Цветаева, А.А. Ахматова, С. Черный, А.С. Пушкин, Ф.И. Тютчев и др.). В 1991 г. его эссе, посвященное поэтическому наследию Кореи в переводах А.А. Ахматовой, стало призером конкурса, учрежденного Корейско-Советским фондом, в котором приняли участие более 2 тыс. человек. При этом он сам делал переводы с английского и немецкого языков, к примеру, статьи основоположника научной этологии К. Лоренца. Он коллекционировал издания «Фауста» И.В. Гете как в переводах, так и на языке оригинала, на котором читал, почти не пользуясь словарем.

Борис Михайлович был человеком высочайшей культуры. Он любил и хорошо знал музыку, прежде всего классическую, но также с удовольствием слушал и джаз. Особенно, если эти два жанра сходились как, например, в творчестве Жака Лусье. В ряду почитаемых им художников первые места занимали как творцы русского авангарда (Ю. Анненков, К. Малевич, М. Ларионов), так и французские импрессионисты (К. Моне, П. Сезанн, П.О. Ренуар, К. Писсарро и др.).

Отличительной чертой Б.М. Ариэля были неизменная интеллигентность, профессионализм и высокая требовательность прежде всего к себе наряду с отзывчивостью, добротой и эмпатией.

Борис Михайлович Ариэль неожиданно для всех скоропостижно ушел из жизни 13 сентября 2025 г., не дожив один месяц до своего 88-летия. Похоронен на кладбище поселка Горская в городе Сестрорецке.

Коллектив СПб НИИ фтизиопульмонологии,
правление СПб Регионального отдела
Российского общества патологоанатомов,
редакционная коллегия журнала «Архив патологии»

[1] «М» – сокращение для обозначения макроорганизма, например, человека, мыши и т.п., «м» – то же для микроорганизма, например, микобактерий, пневмококков и т.п.

[2] От греч. αγωνια – борьба, бой, сражение.